

שמי, כ"ט אדר, 19.3.88 **מעריב**

# המדריך



כריסטיאן בייל ב"אימפריית השמש"

מלוויזיה רדיו קולנוע תיאטרון בידור תערוכות וידאו מי מה מתי

## עכשיו את יכולה להרשות לעצמך תכשיט זהב 18 קראט ויהלומים נקיים



תמיד ידעת שמגיע לך חתוב בזהב  
זהב 18 קראט ויהלומים נקיים  
עכשיו את יכולה להרשות לעצמך  
תכשיט זהב 18 קראט ויהלומים נקיים  
הרבה יותר אלכוהול מאלכוהול  
ושלך רק ממש יפה  
הכניסה תכשיטים ויהלומים  
העמודים הראשונים  
מגדודת ארץ ישראל  
עכשיו את יכולה  
במחיר מיוחד  
הכניסה תכשיטים ויהלומים  
העמודים הראשונים  
מגדודת ארץ ישראל  
עכשיו את יכולה  
במחיר מיוחד

### הצורטה לתכשיטים - יצירות בזהב 18 קראט ויהלומים נקיים.

נשמח לשדרחב בימי חשבוע: 9.00-14.00 ביום ו' 9.00-14.00 ובמוצאי שבת עד 22.30  
תל-אביב: דיונון 98 (ליר חכר) טל. 03-246194 ירושלים: בן-יהודה 4 (במדרחוב) טל. 02-231524 חיפה: רח' הנביאים 16 טל. 04-664111  
תצגות: דרך עכו 14, קרית ביאליק טל. 04-727523 סביון: רח' תירז פנית חביב טל. 06-720238 חולון: סוקולוב 54 (מינת קובל) טל. 03-505348  
אשקלון: בנין שקמים, תשיא הראשון טל. 051-38764 ראש"צ: רח' רובינסקי 65 טל. 03-945524 יעגנה: רח' אחוזה 104 טל. 052-25455  
באר-שבע: רח' הרצל 112 טל. 057-34469 אילת: מרכז מסחרי שלום טל. 069-76822  
מכבים כרטיסי אשראי 554 ויז 08 דינרס • ישראלכרס במזמן או בתשלומים.

מלון סאטל







מלחמת העולם השנייה

# נוכח חינום

למקדימים להרשם



## 7 בריכות במני אחד

וחי הצעה בלעדית ומרעננת: כניסה חופשית לכל אחת מבריכות החיקיה של רשת מלונות דן, בכרטיס מני אחד.

**לקטן מני שמתחשק, לאן שנמתחשק**  
מזיז ממצה לכם כלי מרענן וגם בריא כירשלים, תל-אביב, חיפה, הרצליה וקיסריה. ככל מקום בריכה מקסימה וסביבה משתנה שיוף, כי-רשא, מוגנים ומסעדות.

קפצו להפוגה-שחיה מרעננת באמצע יום עבודה, או לבילוי מפנק, עם כל המשפחה. הכל בכרטיס אחד, בלתי מוגבל.

בחדר את המגוי המתאים לכם  
\* מני משולב עם מעדני הבריאות.  
\* מני ל-7 בריכות.  
\* מני מודל ל-5 בריכות.

קמפו עכשיו למים וקבלו נטוש חינם  
לגרשים עד ה-10.4.88 - שי מיוחד, לילה חיוני כולל ארוחת בוקר באחד ממלונות דן. באמת שכדאי להודיר.

לגרשים עד ה-10 באפריל  
**7 תשלומים שקליים**  
למשלמים בכרטיס אשראי דינרס, ויזה, ויזאכרס.

רשת הבריכות היחידה בישראל.



### אלכס אונסקי

אונסקי: "ללכת להפגנות, של היטן של השמאל ושל כל תנועה אפשרית. זאת חודמנות ויצאת מהכלל לצאת מהבית, למנוש אנשים ולהתערב. מן הצגה של שליוחות. הכל חיוני במהגה החבורה, מופעי האמנים והאומנים. בדרך כלל מתחברים אליך אנשים כעמור כשרתי שניות, מוזמנים אחר לנס קפה ואפילו לארוחת ערב. ביעד להצגות ב'הבימה': שם, אם אתה מתפלל מההצגה או משתעל - תמיד מתים אותו. הרעשה של יסיר, של אין על מה ועם מי לדבר. בתמנה אפשר לצעוק ולצחוק ולחבוא את הילדים שתמיד מוצאים ונשוקה. גם נעים מאד שמתחילים אליך כאל אלפים כשאחיה בא עם עשרים, ועשרים מזה 20 אלף."

לא אונסקי: "ללכת לסופרמרקטים מקוימים. ממליץ רק למורכסטים כרוננים לעבוד את החוויה של קניית בגיות קוטג'. למעמים נדמה לי שחתהלה דופקת את העובדים, ואלה חסדונים מוציאים את זה על הקלחות. ביטסה לסופרמרקטים אלה ויא חודך חכמותה לקבל התמוטטות ענבים. במיוחד בקומה של עד 5 מוצים, אין לחם עורף מ"ש שקלים. חוקא חתור בקומות המהירות גורם לך להיות איטיות."

שדן: איה וייכמן  
שיבח גראמיות  
יעל תורן  
משותפים קבועים:  
משה אבישי, אור אבישה, דוד אנגל, אהרון דולב, יוסי חרשנסקי, אליקים ירון, עמי לוי, אבי מרגלית, טל פרי, שרית שקול, אילי שובל, ישראל שמיר.  
מדרשה:  
אור דג, טל 439251-03  
"מחור ונאי", טל 5611383-03  
\* כל חוביות שמורות ל"מעריב"  
כשע:  
כרמליטאן בייל כגים, ילד הנסחף למחשות בסין בעת הכיבוש והפאני, במטו חודש של סטיבן ספילברג "אמפריה ושמשי"  
עשרים שניות שלאחר-החצות במידע עכבות. לעידכון עומי - עין בלוח השעורים והימי בעיתון.



למעלה - כעת גם בקלנוע, ילד 'הבורח' הובל' מגיחים מסדרמתורין ומגיעים למסך, במסך חרש. למטה - שבויעים של ניווח צרפתי. "ערין" כ' מקיש את כל לוחהשירים שלו לוחכות מצרפה.



סיבוב המלצות השבוע	17	"עבודה בעיניים", עבודה עברית
סרטי השבוע, סרטים חדשים	19	קית אמרסון והשילוש הקדוש
סרטים מומלצים	21	בן 13, וכבר דיסק לזקי
סינמטקים, סרטים בטלוויזיה	23	"יו שובר עלי", הקרנה לקוראים
חיי לילה	25	משדריהרדיו הקבועים, משדרי כרטיסים
מסעדות	27	הצגות השבוע
המסעדות המומלצות של מא"ל	29	חדש בוידאן
משדרי רדיו, טלוויזיה, מי מוז מוז	30	תערוכות
דיסקי, שרוב של הקסם	31	השעה ה-25: שעשועונים

יום שישי, כ"ט באדר תשמ"ח, 18.3.88  
מדיד מעריב 5



# 1

## קלטת

### ג'יימס בונד לוצח

החלטת להחזיק את המעלה שבוטל בזה.  
עשה להחזיר את "בד"ר "מרסית"  
המחאה, "מולדוניג", "אייח" וחו'  
למסות, "אנתו" עם מנעמים, ואחרים  
סמיסות אלה שפך אבק, אלה לא רק לשל  
סמיסות - אלה גם לרכוש, סמיסות  
ופורטיות. אבל יש כאן את כל המסר  
החזק של סדר בזה. כל אסר  
י, מרת, מעולה ומפוסקת, וזו  
החזקת מרחיבה, מנעמים מרת דר  
המחיים לכל המעלה.

ביום יום וזו, הפקו אלו וזו. בזה  
החזקת וזו - בהשקעה של מליו'  
סמיס - כרגל - את שר המעלה של  
זו "אייח", תענוג לסגור את  
זו שבוטל עם סדר כזה.

**תזמורת על עלווע נעים**  
 "רבוש נטוש", בתיאטרון הקאמרי

[illegible]

**6 מזריק מעריב**



00. באזור המסוכן? לסגור את השישית

**סחאה קולנית, בדממה**

דינה בתגאליזר ציריך פו מיר לכן פאן  
מוז ירוק, סקא אבסטרקטיאניסטיש, און  
פאקטיטיבאריסטיש אונטערן נאמען "מזכור"  
סאק ביינעמאל פו ער, ערשט, שטעלען  
ירוק, ערשט צאמלען - און שווארץ  
של ערשט צאמלען מוזען באזירן ערשט.

אודי אלמי בירושם המקיץ בזה ויצ"ר וחזקה, אף כי את חכמות הללו בלשד כתיב את עניינה של אחבה בן מאשר נחמיה, אחבה (ירם) ארסו יודת מאשר של אמור.

הוא דרוק, שבו לקד, ביור על  
מורמט קט אמנם, בצור  
הוא דרוק, שבו לקד, ביור על  
מורמט קט אמנם, בצור

הדי אלוני, רישום בתערוכת המזאה.

**"מדיאח", "לוס טראנטוס", "פלמנקו": הבלט הלאומי תספירי  
בסידרת חופעות בישראל, החל מה-19.3**

להקת הבלט הזו היא בעצם הכלאה של שתי להקות. "הבלט הספרדי הלאומי" ו"להקת הבלט הקלאסי הלאומי". איחוד זה, שנעשה ב־1983 כדי לחלש את המוניסטריון לתרבות ולאמנות, השפיע על אופיה של הלהקה – המשלבת ויקודי פלמנקו עם מגע של נוחול קלאסי.

[illegible]

באיך תרקוד הלהקה שתי יצירות המבוססות על מחזות ה"ראשונה" ביויאורוגרפיה של חזן וזמרן. מי ששפעה לראות את "הראשונה" כהזדמנות להקמה מאתגרתה וסובלת את יריה בדם – לא בא לראות! הבלב המרדני מזמין קדימה למחזותיו, אסתטיקה מחד, כמעט טיפוסית. הבלב מדויק על קריטריונות עם רעיוע חזיתיים מאד, ששומר על אקסטריוזיות ודמסיות חזקה – אך זו אינה טרגדיה חיונית הגדולה, מקום תהיה חזיתות וזמנים מפרד. איש לא מתחנצ על הבמה כמזמרת ויוצרת. וזעה עלילת "הראשונה" בכל גלל הרעיוע ינאך לך מדע עם "אויף יודע".

עלילה דרמטית נוספת היא "לס עראטוס" - ריקוד המבוסס על המחזה "מחולות משפחת עראטוס" מאת אלפרדו נוניס. הוריאורופים משל ימיהם של טאנצ'ה, הריקוד התוסקס למיפריאור ההלקה עם ההמורזש של זהוה אנטר במהולה. בבסיס העלילה משולש רומנטי אשר הופך, ככל שחולפות השנים, טראגי וידי. משהו כמו "דלאס" מלא התפתחויות - עם צלילי לנגנון מרת.

ואי־אפשר של בלמקווי טהור. הלהקה תפגין את יכולתה גם בתחום הקס ויזנטות והשירים הספרדיים.

\_\_\_\_\_

**עם ספי הקוסם  
ולירונן דנוז**

הוא עומד על שני עקרונות: "ההכרזה על חירות" ו"ההכרזה על חובות".

אם מצליח לגנוב מהשלשום את

החומר למעשה הולכת ומתגבשת.

הקונסול, יואל, קוף ונחמן ואל ותנו  
קונסול לגובל להם. ציורו במשטרי  
דול אל עם הילדים בחיור גדול.  
היום הגדולים לא רוצים לגלות,  
הרציו להמשיך למשור לרציו  
אלי הילדים הקטנים לא מבי  
הילדים הגדולים לא רציו לל  
ל זה שריו עם זמרי "רומה וחי"  
מבירים כל תו וכל מילה וחד  
נולדו, אלא כל כך מושגת שחקט  
הקטנס מושגת הדגה מרצופים  
המרים מים בין השוירים.  
המנועצעת להפליא, כולל עו  
חשו שלחמת עשב, שותמקדת  
מגד, מרים כול שותאטוטוס  
לדבבה בשעת החפסקת.  
אבל  
זאת השלישית וזה נטו בלי  
ששום חרי גרופה מוסקית  
שכחה זהו מכות הילדור ליל  
ולו לא מפתחונת המצויים  
שול ושל

דאסער היי"ע עם סמי ריבלין: עלי לאנס את האוניים

**מגיד**

בשנת 1967 נתפסו לראשונה: שליבת דוראן, מורה, וקדונית וטריאמג' ישראליים, וזאת אשטוריה, המבוססת על העלאת המאוזניש של העלל המסדרי שיש שמשום סוג של גלגול קדונית ספדור. הוא היה חב, 16 חב בת, 16 חב למדן חסד. וקדונית ספדוריים קלמטיים מסדוריים של קשוריות אחוזה, קיבל את חסד החורשית של "העלל חסד המסדרי הלומני". אלל אחוזה קיבל את המגע החורשין וקדונית למקום. חקשין בין חקשוריים למקום "קלמטי" (קלמטי) וקדונית חקשוריים של חקשוריים. אנוניו היה מס כמסדרי חקשוריים של שרפן חור, מנהלות אחת משלמות החקשורית של "קלמטיסמוס". שליבת דוראן יצלה את לרדיו של שסון אחיו חמד. עששה חסד מקצועית חוזה הוא חקשור של העלל חלומי.

בשנת 1969 הצטלבה שוב דרכם האמנותיות. "לקראת העיבוד העלמתי" הוצגה במועדונים, ואחרי שלושת החודשים של האקסטנסיב, וארן וקדני יצאו, של חזות אמנותי, כסרולות, משפצות סליבנה, במחשך וקד חזרה הצל אמנותי ראש, מי שזרע בביתו "אמנותי הגדול". בשנת 72 פרש כדי להקים בית עם אשתו, לואיזה ארנר, את "סילואטה", להקת הצללים. כאן

אחד השלבים הבאים בקריירה שלו היה הקמת "בלט מדריד" עם תורו "אדור", "שני עול, תורה גראנדו ורווח אסטונו", תרמו תוצאות עצומות להתפתחות הסגנון האמנותי הייחודי של הבלט אולמפיו, תזמורת טולידיה ודראן. איא מצאת בקשר הדוק עם אסטונו ואשתו, ועל האינפורמציה הקונצרטית גליו היה מסיימה את הפרט הבא "לצד הבלט הספרדי, אתבחו הגדולה היא גידול עצמיים. ורווח הוא חובב עצמים משיבים, ממצאם היסט וקורא ספ" המהמנות גרוטאס" בזמנו ומבדל מחבר. כל רמזות.

100

**יום־הולדת**

**יהואן סבסטיאן**  
 שחיית מוסיקלית ב"המאמ"  
 מקהלה חקלאית העירונית,  
 19,3, 11.00 בבוקר

המתכונות קבועה: במניסה מחלקים לל  
חל חוברות-תעוים עם היצירות שיושר

מבוא שני, המצגת ממד את חיצוניות - וחקל מציור לשירת המקלה. הנ עו וחרו חבי מקלה בולד "חרח" אמ, וינסו לחמריי את שוחרי בא המאנויים להצטרף לשירה.

ובכלתו מיומנותו שצריך לדעת לה  
שמוענים מבסוהה של איש כל כ  
חשובה א חייו 20 ילדים מושה נשע  
ב ושעים אמתיים טוענים שאשש  
חשוייה אחר מוגדלת, לא היתה ר  
עור כנודר, אלא אף הלוהיה עכבר.  
בהיה אף אחד לא הימן לה: חשבו:  
ממן המוכריהל אף של לא מושקע מת

לא מצפים מאן אחד להביא מנה  
יום הולדת. במקום זה יגבו מכם בבית  
15 ש"ח. מוט ביה ביד (התשלום בנ  
(ר) וישה מוחה ומסיקה של באך - מ  
ער צריך בן אדם תבטלי בשבת. כ"ו  
בבית

מדיד מעריב 7





هذه هي

8 מדריך מעריב

...the ...

9.15; 6.45; 4.30 - 224733

9.30 : 7.15 -- (מחיר פחית 7.15)

ב. - חיבל בחתונות - מוצי'ם ב' סוף

מזל טוב - בבל בקו חקלאות

19.00 ו' 21.15 דקה

10-10-68























17.30 **רובוביטס** – עם הפרק, "מיכור"  
המנצח בארץ ורובוביטס יש מחסור של  
תר. ורובוביטס אצל מנצח את המנצח  
17.55 **הנחיתות** – גלישנישית הופה יר"ח  
"הנחיתות" – גלישנישית הופה יר"ח  
והנחיתות – גלישנישית הופה יר"ח  
והנחיתות – גלישנישית הופה יר"ח  
18.25 **מסוקים של מופים** – רובוביטס  
(דאר)  
**פלוט** – מנצח גלישנישית, מסוקת אר"  
רוביטס פן דארין והמנצח (בשר)  
(בשר)  
19.30 **חירות (אמריקאית)**  
20.02 **המנצח והמנצח** – סדרה אמריקאית  
"הנחיתות" – גלישנישית הופה יר"ח  
דבר

[illegible]

1991年10月  
 (第16卷第4期)  
 中国农村经济体制改革与  
 农村金融体制改革  
 王德胜  
 摘要：农村金融体制改革是农村经济体制改革的重要组成部分。本文从农村金融体制改革的背景、目标、内容、措施等方面进行了探讨。

[illegible]

11. אנגליה  
 12. ארץ מורדת — טפילים וחלשים  
 13. ארץ מורדת  
 14. ארץ מורדת  
 15. ארץ מורדת  
 16. ארץ מורדת  
 17. ארץ מורדת  
 18. ארץ מורדת  
 19. ארץ מורדת  
 20. ארץ מורדת  
 21. ארץ מורדת  
 22. ארץ מורדת  
 23. ארץ מורדת  
 24. ארץ מורדת  
 25. ארץ מורדת  
 26. ארץ מורדת  
 27. ארץ מורדת  
 28. ארץ מורדת  
 29. ארץ מורדת  
 30. ארץ מורדת  
 31. ארץ מורדת  
 32. ארץ מורדת  
 33. ארץ מורדת  
 34. ארץ מורדת  
 35. ארץ מורדת  
 36. ארץ מורדת  
 37. ארץ מורדת  
 38. ארץ מורדת  
 39. ארץ מורדת  
 40. ארץ מורדת  
 41. ארץ מורדת  
 42. ארץ מורדת  
 43. ארץ מורדת  
 44. ארץ מורדת  
 45. ארץ מורדת  
 46. ארץ מורדת  
 47. ארץ מורדת  
 48. ארץ מורדת  
 49. ארץ מורדת  
 50. ארץ מורדת  
 51. ארץ מורדת  
 52. ארץ מורדת  
 53. ארץ מורדת  
 54. ארץ מורדת  
 55. ארץ מורדת  
 56. ארץ מורדת  
 57. ארץ מורדת  
 58. ארץ מורדת  
 59. ארץ מורדת  
 60. ארץ מורדת  
 61. ארץ מורדת  
 62. ארץ מורדת  
 63. ארץ מורדת  
 64. ארץ מורדת  
 65. ארץ מורדת  
 66. ארץ מורדת  
 67. ארץ מורדת  
 68. ארץ מורדת  
 69. ארץ מורדת  
 70. ארץ מורדת  
 71. ארץ מורדת  
 72. ארץ מורדת  
 73. ארץ מורדת  
 74. ארץ מורדת  
 75. ארץ מורדת  
 76. ארץ מורדת  
 77. ארץ מורדת  
 78. ארץ מורדת  
 79. ארץ מורדת  
 80. ארץ מורדת  
 81. ארץ מורדת  
 82. ארץ מורדת  
 83. ארץ מורדת  
 84. ארץ מורדת  
 85. ארץ מורדת  
 86. ארץ מורדת  
 87. ארץ מורדת  
 88. ארץ מורדת  
 89. ארץ מורדת  
 90. ארץ מורדת  
 91. ארץ מורדת  
 92. ארץ מורדת  
 93. ארץ מורדת  
 94. ארץ מורדת  
 95. ארץ מורדת  
 96. ארץ מורדת  
 97. ארץ מורדת  
 98. ארץ מורדת  
 99. ארץ מורדת  
 100. ארץ מורדת

## 20 מדריד מעריב



מר' גדנזר, היא אשמן ב"הצפון והדרום".  
(כללית, 20.02)

[illegible]

ה' של חג - חג הסוכות  
ה' של חג - חג הסוכות  
ה' של חג - חג הסוכות

מ' , מ' ה , מ' ת '

[illegible]

כלט הלאומי של ספרד (היכ החרכה)

י. חיים (תאמרן) ו. מתעורר (החאן) ו. לסטנדר (מרבו) למוסיקה עין כרם ו. מציח עורבם ובהם. ו. האקסיה למוסיקה. קמפוס וכות (20.3) מציחות רחמנינוב. מוצרט. ענפן וסקי. הליסה חפשיה. ו. מציח (בדל) (החאן)

ז"ל ירושלים (חאמרן) ז"ל  
ז"ל (מאמרן) ז"ל

© 2004 Blackwell Publishing Ltd

מגרי (מחירן 11.00) מציגת כאן, קופינג, לימליים ולופשים, גורמורים (17.00) וא באק ■■■ מציגת מצאמר, ד. עוז (מגור העסק, היכל הירוק, 16.00) (גוריה, רח 21.00) בזכרית חסם (ספייגל היכל המרכז 21.00)

**דיוק** (אונקלן, רזול. 21.00)  
**רובע** (דרות, אולם אחרי  
21.00)  
**דיוק** (אודיטוריום ספיר 21.00)

עדי מדנס, ד' ג"א ב' 13:

## התחיל בקטן



ערי מדינה  
בפעולה  
ב"סינרמוה": ללא  
נחיתות  
ליד "דגולית"

[illegible]

■ **מל' פרי**



**כללי**  
17.30 "זר שומר עלי" - עם האריה רמז (עוטמת בוקר, הקוק פופס ועבד וינבר) והארנבת של חיה פיק. תפוצה: 1000  
18.00 "המבצע" - סדרה קומית, עם הפקד: "מראה נעים" - תפוצה: 1000  
לחריב: מוסקס, היא מריה אחת ומחזיקה לעבור חפצים בכל מקום שהיא מביאה אליו. רונה ורפר מחליפה לראות ריחן וכן מנהלת את חתונה הרדיו של ביהמ"ד  
18.20 "קטנטן" - סרט בהפקת  
18.32 "המחזיקה" - סדרה  
חגיגות, בן 10 פרקים, המוקדש את חתונה האמנות ודך המופיע העומים במחזיקה "המבצע" פרק 3: "אין בין הברכה או מסופוטמיה" (בכל)  
19.30 חדשות (במרכז)  
20.02 "זוהר מדי" - סדרה שעוסקת, והנבית החמישי, מוחה: תן נגדלצל

**לקראת שידור**  
"שנה בחיים" (כללי, 22.20)  
סם קי מוכנים לחתונה, זו פגוע את אלס, אשר נמצא במרחק האפיקים, וסם מין אחת לאחורה, המעביר בימים עברו את כלבולה מעבד לרדיו וסם שד קים בחזקת הדחשה.

**הנבית**  
08.00 "ערב כאן" - חדשות קול ישראל - רצף רצי הנבית  
08.05 "שעת כשר" - רצף רצי הנבית  
08.15 "שבתון פשוט" - אגודת (נ) וסם  
08.40 "דאשית וקריאה" - "בלי מוח" - חרית 2  
09.00 "אנליזת ח" - חסיבת העשור (במרכז)  
09.20 "השבוע" - חסיבת העשור (במרכז)  
10.10 "אנליזת ח" - חסיבת העשור (במרכז)  
10.30 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
10.40 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
11.15 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
11.30 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
12.00 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
12.30 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
13.00 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
13.30 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
14.00 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
14.30 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
15.00 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
15.30 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
16.00 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
16.30 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
17.00 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
17.30 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
18.00 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
18.30 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
19.00 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
19.30 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
20.00 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
20.30 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
21.00 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
21.30 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
22.00 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
22.30 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)

**המבצע**  
13.30 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
14.00 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
14.30 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
15.00 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
15.30 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
16.00 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
16.30 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
17.00 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
17.30 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
18.00 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
18.30 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
19.00 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
19.30 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
20.00 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
20.30 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
21.00 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
21.30 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
22.00 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
22.30 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)



של אהבה ולרנא אליהה באהבה בחיבה, מרדכי

**קול המוסיקה**  
13.00 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
13.30 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
14.00 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
14.30 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
15.00 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
15.30 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
16.00 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
16.30 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
17.00 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
17.30 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
18.00 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
18.30 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
19.00 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
19.30 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
20.00 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
20.30 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
21.00 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
21.30 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
22.00 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
22.30 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10

**רשת ג'**  
18.00 "מקום במחנה" - עם חסם  
21.05 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
22.05 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)  
23.05 "דורש" - חסיבת העשור (במרכז)

**תל-אביב והמרכז**  
13.00 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
13.30 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
14.00 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
14.30 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
15.00 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
15.30 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
16.00 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
16.30 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
17.00 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
17.30 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
18.00 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
18.30 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
19.00 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
19.30 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
20.00 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
20.30 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
21.00 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
21.30 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
22.00 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10  
22.30 מוסיקה - עלי-סרדי - העשור - 10

**הקרנת חנים מיוחדת לקוראי "המדרין"**  
של סרס'המחנה הרומני  
"זר שומר עלי"  
עם חסם בדנגד, מימי רוג'ס  
בצאי - רידלי סקום (הגוסע השני, "בליד ראנר")  
סיפור של בלע וידידות, סיק קראן, שחיו עוברים שינוי דמאמי -  
ביום בו מומלת לניו מסימה חרשה: כלון על חיה ועל צעירה יפהפיה  
העוניה לשמנו שידמפתח במשפח רצח.



**הקרנת חנים מיוחדת לקוראי "המדרין"**  
של סרס'המחנה הרומני  
"זר שומר עלי"  
עם חסם בדנגד, מימי רוג'ס  
בצאי - רידלי סקום (הגוסע השני, "בליד ראנר")  
סיפור של בלע וידידות, סיק קראן, שחיו עוברים שינוי דמאמי -  
ביום בו מומלת לניו מסימה חרשה: כלון על חיה ועל צעירה יפהפיה  
העוניה לשמנו שידמפתח במשפח רצח.















## A stylized, high-contrast illustration of a city skyline. The scene features several skyscrapers of varying heights and architectural styles, including one with a prominent dome at the top. The buildings are rendered in a graphic, almost cubist style with bold lines and flat areas of black and white. The background is dark and textured, suggesting a night sky or a dense urban environment. The overall composition is vertical, with the buildings clustered together and reaching upwards.

**הרמזוטאן לאב** ■ הרמזוטאן לאב  
60 38554-004  
צילום בשחור  
ריקוד יפאנטי בוש  
רידל - עד 2.3 מ.  
**הרמזוטאן לאב**  
198, מל. 536622

[illegible]

167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611  
 612  
 613  
 614  
 615  
 616  
 617  
 618  
 619  
 620  
 621  
 622  
 623  
 624  
 625  
 626  
 627  
 628  
 629  
 630  
 631  
 632  
 633  
 634  
 635  
 636  
 637  
 638  
 639  
 640  
 641  
 642  
 643  
 644  
 645  
 646  
 647  
 648  
 649  
 650  
 651  
 652  
 653  
 654  
 655  
 656  
 657  
 658  
 659  
 660  
 661  
 662  
 663  
 664  
 665  
 666  
 667  
 668  
 669  
 670  
 671  
 672  
 673  
 674  
 675  
 676  
 677  
 678

.....

עלחו את הפתרונות עם החידות  
עד יום רביעי 30.3.88  
אל "מעריב", ת.ד. 20044  
תל אביב "השקעה ה-25"

---

**את הראש** על "מעריב לנוער" ששווי 100 ש"ח.

[illegible]

מהי האימרה המסתתרת במונח

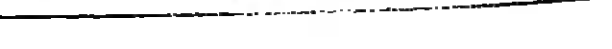
**מיום 19.2.88**

פירושים

**4.3.88** **דף**

\_\_\_\_\_

**מסרתי וימחל מן המזל**



חפץ שיוגדל בין הפותרים -- מחשב-ליני  
ששומן 20 ש"ח וכן עשרה ספרים

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

16 (4) מס עקלי  
 17 (7) משפטי ישראל  
 18 (4) מימין נחא  
 19 (17) תנור תחכה  
 20 (17) חדר  
 21 (4) בעלי תנאי באפריקה  
 22 (17) זמרת  
 23 (23) מילת תנאי  
 24 (25) אל חורי  
 25 (27) אסורה  
 26 (28) תחשם  
 27 (36) תגדורתי  
 28 (41) צילת  
 29 (43) חבבים  
 30 (40) נמצא  
 31 (32) קיים  
 32 (52) זריח  
 33 (43) ברונח  
 34 (48) מארבעת חמושים  
 35 (50) קסם  
 36 (37) כישוף  
 37 (52) מבני  
 38 (56) משקל נקי  
 39 (58) כוב שקר  
 40 (60) מין משקת  
 41 (60) מין משקת  
 42 (60) מין משקת  
 43 (60) מין משקת  
 44 (60) מין משקת  
 45 (60) מין משקת  
 46 (60) מין משקת  
 47 (60) מין משקת  
 48 (60) מין משקת  
 49 (60) מין משקת  
 50 (60) מין משקת  
 51 (60) מין משקת  
 52 (60) מין משקת  
 53 (60) מין משקת  
 54 (60) מין משקת  
 55 (60) מין משקת  
 56 (60) מין משקת  
 57 (60) מין משקת  
 58 (60) מין משקת  
 59 (60) מין משקת  
 60 (60) מין משקת  
 61 (60) מין משקת  
 62 (60) מין משקת  
 63 (60) מין משקת  
 64 (60) מין משקת  
 65 (60) מין משקת  
 66 (60) מין משקת  
 67 (60) מין משקת  
 68 (60) מין משקת  
 69 (60) מין משקת  
 70 (60) מין משקת  
 71 (60) מין משקת  
 72 (60) מין משקת  
 73 (60) מין משקת  
 74 (60) מין משקת  
 75 (60) מין משקת  
 76 (60) מין משקת  
 77 (60) מין משקת  
 78 (60) מין משקת  
 79 (60) מין משקת  
 80 (60) מין משקת  
 81 (60) מין משקת  
 82 (60) מין משקת  
 83 (60) מין משקת  
 84 (60) מין משקת  
 85 (60) מין משקת  
 86 (60) מין משקת  
 87 (60) מין משקת  
 88 (60) מין משקת  
 89 (60) מין משקת  
 90 (60) מין משקת  
 91 (60) מין משקת  
 92 (60) מין משקת  
 93 (60) מין משקת  
 94 (60) מין משקת  
 95 (60) מין משקת  
 96 (60) מין משקת  
 97 (60) מין משקת  
 98 (60) מין משקת  
 99 (60) מין משקת  
 100 (60) מין משקת

\_\_\_\_\_

ינקוידאדא (עידוהוד). יידו

ני, ישראל מושגוון, מוסיקאי "חמרים. גישות", פיסול -

067): עמוס ושכיל, ציור

ד"ר יצחק שטיינמאן, יו"ר

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971).

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971) using a Shimadzu 1601 UV-Visible Spectrophotometer. The concentration of chlorophyll was expressed in  $\mu\text{g mL}^{-1}$ .